

## 7 ”Nu filmar vi – igen!” – del 2 av inspelningen.

Fotot, ljudet och ljuset i din film är några av de viktigaste komponenterna, så ge gärna fotografen, ljudteknikern och ljusdesignern så mycket tid som möjligt. Ger du dem denna tid de behöver och lyssnar på vad de har att säga, så kommer efterarbetet att gå så mycket smidigare och du kommer att få en film med så mycket bättre kvalitet! Mycket handlar om att planera upp ditt schema med mycket ”luft” emellan inspelningen av de olika scenerna, det spelar egentligen ingen roll hur mycket extra tid du lägger till, så är det ändå väldigt vanligt att det i slutet av dagen blir lite stressigt för att hinna med allt som ska filmas.