

---- FILMKRETS ----

- är producerad av Folkbildningsrådet i samarbete med Kulturens Bildningsverksamhet och Sveriges Film- och Videoförbund

## 1 ”Fånga idén”

-slipp idétorran och lär dig hur du hittar bra filmuppslag

Försök att hitta idéer från ditt eget liv och om det är din första film så är ett starkt tips att inte göra filmen för lång – att göra en film med en minuts speltid tar lång tid, speciellt om man inte är van.

Gör en film om ett speciellt minne du har från någon situation eller händelse. Om minnet i sig inte är en helt färdig historia, använd din fantasi för att utveckla idén till en mer komplett berättelse. Ta gärna hjälp av vänner och andra bekanta, om man är fler inblandade så kan man lättare få uppslag – ”brainstorma” gärna tillsammans!

Andra förslag på hur man kan hitta idéer är; tidningsartiklar, böcker (ett avsnitt ur en bok kan fungera fint som underlag att vidareutveckla till en egen fristående berättelse) eller varför inte en redan färdig film, då kan man ta en av filmens scener och själv sedan fantisera fram en egen idé av scenen – lägg till och dra ifrån är något som alltid brukar fungera!

Prata med dina släktingar, vänner och andra bekanta – de kanske har en kul/bra/spännande historia från sitt liv att berätta – för det är oftast så att alla människor alltid har någon spännande story att bjuda på.

Lyssna på radio, titta på TV, kika i tidningar, gå på konstutställningar...en bra berättelse kan gömma sig bland andra konstformer, det gäller bara att hitta den.

Varför inte börja med en plats som du känner mycket för. Det kan ju faktiskt vara så att man hittat ett mysigt/fint ställe som man känner att ”här skulle jag vilja spela in en film”...då är det bara att använda denna plats som utgångspunkt för sin berättelse och fantisera upp en historia utifrån denna plats. Glöm bara inte att först fråga om lov till att få spela in på platsen – om det nu inte är du själv som äger området – det är annars lite tråkigt att få ett nej när du har förberett allt fram till inspelning. För att be om lov att filma på en plats måste man i vilket fall ändå alltid göra, om det inte är så att man själv äger platsen man vill filma på.

När du har hittat en idé som du vill jobba vidare med, försök att få till en startpunkt, en mittpunkt och ett slut. Som nämnts tidigare, ta hjälp av vänner och andra du känner om du känner att du har kört fast, de i ens närhet är ofta villiga att hjälpa till.

Har du hittat en historia som har en början, mitt och slut så har du nu fått en kort sammanfattning på din berättelse – ett synopsis.